

«Бекітемін»
Д.А.Қонаев жобам директоры
А.К.Тұрысбекова
«31» 08 2022ж



«Келісілді»
Директордың оқу ісі жөніндегі жөніндегі орынбасары
П.П.Рахметов
«31» 08 2022ж

«Қаралды»
Бірлестік жетекшісі
А.С.Құлбаева
«23» 08 2022ж

Тақырыптық-күнтізбелік жоспар

Пәні: Қазақ тілі мен әдебиеті

Сыныбы: 8^ә

Пән мұғалімі: А.Д.Джаксыбаева

2022-2023 оқу жылы

Жініске ауылы

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

**«Қазақ әдебиеті» пәні 8 –сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 108 сағат**

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
І тоқсан 25 сағат						
1	1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	Қорқыт атаның «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	01.09	
2		Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырдың» көркемдік шешімі	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	02.09	
3		Қорқыт «Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жырдың» тақырыбы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау	1	06.09	
4		Қорқыттың нақыл сөздері. 1-сабақ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психолог-параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	08.09	
5		Қорқыттың нақыл сөздері. 2-сабақ	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу;	1	09.09	
6		Қорқыттың нақыл сөздері. 3-сабақ	8.1.4.1 Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	13.09	
7		Ахмет Яссауи «Даналық кітабы», 1-сабақ	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	15.09	
8		Қожа Ахмет Яссауи «Даналық кітабы» композициясы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпиллог, прологтарды анықтау;	1	16.09	
9		Ахмет Яссауи «Даналық кітабы», 2-сабақ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	20.09	
10		Ахмет Яссауи «Даналық кітабы», 3-сабақ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония,	1	22.09	

			гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;				
11		«Дананын сөзі – ақылдың көзі»	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	23.09		
12		Ахмет Ясауи «Даналық кітабы». 4-сабақ	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.09		
13		Ақтамберді Сарыұлы. «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	29.09		
14		Ақтамберді Сарыұлы. «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауында	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	30.09		
15		Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет». 1-сабақ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	04.10		
16		Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет». 2-сабақ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.10		
17		Ақтамберді жырау «Балаларыма өсиет». 3-сабақ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	07.10		
18		Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғау»	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау.	1	11.10		
19		Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғаудағы» құндылықтар	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	13.10		
20		Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғау» композициясы. 1-сабақ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	14.10		
21		Шалкиіз жырау «Би Темірге бірінші толғау» композициясы.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	18.10		

22		Шалкиіз жырау «Би Темірге	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	20.10	
23		Шалкиіз жырау. «Би Темірге бірінші толғау». Қайталау	8.3.3.1 - шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби ессе жазу.	1	21.10	
24		ТЖБ		1	27.10	
25		Шалкиіз жырау. «Би Темірге бірінші толғаудағы» құндылы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	28.10	
II тоқсан 24 сағат						
1		М.Мөңкеұлы - тәуелсіздікті ансаған, елдің егемендігін көке	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	08.11	
2		Туған жердің күдіреті	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилот, прологтарды анықтау;	1	10.11	
3	2-бөлім: Көркем әдебиет және эпикалық сарын	Мұрат Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауы –тілі көркем толғау.	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	11.11	
4		«Үш қиян»толғауындағы замана келбеті.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	15.11	
5		М.Мөңкеұлының «Сарыарқа» өлеңі.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби ессе жазу;	1	17.11	
6		Өлеңнің идеялық мазмұны	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	18.11	
7		М.Мөңкеұлының «Үш қиян»толғауындағы рухани құндылықтар	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилот, прологтарды анықтау;	1	22.11	
			8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;			
			8.1.4.1 - көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.			
			8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1		
			8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани			

8	«Бұл күнде елімді айтып зарығамын, Сағынып қайран жұртты шөлдегеннен...»	құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	24.11
9	«Үш қиян» мен «Сарыарқа» өлеңдеріндегі үндестік.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	25.11
10	Ш.Құдайбердіұлы өмірі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	29.11
11	«Еңлік- Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	01.12
12	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының тілі БЖБ№1	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	02.12
13	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	06.12
14	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанының өміршеңдігі	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;	1	08.12
15	Ш.Құдайбердіұлының «Еңлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұлғалар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	09.12
16	Адал махаббат иелері – Еңлік пен Кебек.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	13.12

17	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	15.12	
18	«Ақыл дария Абайдан, Таусылмас қоры – кен қалар» тақырыбында сипаттамалық эссе	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	20.12	
19	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңіндегі кейіпкерлер әлеміне сипаттама. БЖБ.№2	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	22.12	
20	Өлең соңындағы ақын байламы.	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	23.12	
21	ТЖБ		1	27.12	
22	Ш.Құдайбердіұлының «Жастарға» өлеңін өңдеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу.	1	29.12	
23	Шәкәрім шығармаларын оқығаннан кейінгі туған ой.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	30.12	
III тоқсан 30 сағат					
1	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 1-сабақ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	10.01	
2	3-бөлім: Махаббат пен абырой	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	12.01	
3		8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	13.01	
		8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;			
4	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 4-сабақ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	17.01	

5	М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы. 5-сабақ	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	09.01	
6	М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы. 6-сабақ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	20.01	
7	М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы. 8-сабақ БЖБ № 1	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	24.01	
8	М.Дулатов «Бақытсыз Жамал» романы. 7-сабақ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	26.01	
9	Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» повесінің идеясы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу. 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	27.01	
10	Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» повесіндегі кейіпкерлер әлемі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	31.01	
11	Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» повесінің композициясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	02.02	
12	Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» повесінің көркемдік ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпизод, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	03.02	
13	Б.Момышұлы «Ұшқан ұя» повесінің мазмұны	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының	1	07.02	

14	«Ұшқан ұя» повесінің тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ №2	тілдік көрінісін талдау; 8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	09.02	
15	«Ұшқан ұя» повесі және әдеби сын-пікірлер	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.02	
16	«Ұшқан ұя» повесіндегі құндылықтар	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	1	14.02	
17	Д.Исабеков «Өпке» драмасы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	16.02	
18	Шығармадағы кейіпкерлер образы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1	17.02	
19	«Өпке» драмасының композициясы. Кейіпкерлер тілі	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	21.02	
20	«Өпке» драмасының көркемдік құндылығы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	23.02	
21	«Өпке» драмасындағы өзекті мәселелер	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	24.02	
22	«Өпке» драмасындағы кейіпкерге тән мінездеулер	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау; 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	28.02	

		8.3.2.1 шығармадағы заманауи тұлғада рухани салыстырып, құндылықтарды жаңашылдығына баға беру;	1	
		8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын		
		8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын		
		гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	02.03
		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эп8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының талдау;		
		8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының талдау;		
		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік талдау;	1	03.03
		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік талдау;		
		8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу	1	07.03
		8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;		
		8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	09.03
		8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		
		8.2.3.1 шығармадағы көркемдік құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	10.03
		8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану;	1	14.03
		8.3.2.1 шығармадағы матер-к және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		
		8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу		16.03
		ТЖБ		

31	Мұқағали Мақатаевтың «Аққулар ұйықтағанда» поэмасы. К	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	17.03	
IV тоқсан 29 сағат				
1	Т.Ахтанов өмірі мен шығармашылығы «Күй аңызы» әңгімесі Шығарманың тақырыптық-идеялық мазмұны Шығарманың композициялық құрылымы.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	28.03
2		8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1	30.03
3		8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	31.04
4		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג-прологтарды анықтау;	1	04.04
5		8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	06.04
6	IV бөлім: Қиял мен шындық	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауға тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	07.04
7		8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	11.04
8		8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	13.04
9		8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג-прологтарды анықтау;	1	14.04
10		8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	18.04
11		8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	20.04

		БЖБ № 1				
12		Өңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1		21.04
13		Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1		25.04
14		Жақсы қиял ізгі алами қасиеттерден пайда болады.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1		27.04
15		Ж. Сахиев «Дабыл» әңгімесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау;	1		28.04
16		Өңгіменің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1		02.05
17		«Айдағы жасырынбақ» әңгімесі мен «Дабыл» әңгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұқсастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1		04.05
18		Өңгімедегі кейіпкерлер бейнесі.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1		05.05
19		Шығарманың көркемдік-идеялық құндылығы.	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1		11.05
20		Р. Мұқанова өмірі мен шығармашылығы	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу;	1		12.05
21		«Мәңгілік бала бейне» әңгімесі – заман кәсіретінен туған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилוג, прологтарды анықтау.	1		16.05
22		Өңгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1		18.05
23		Мәңгілік бала бейне – Ләйла.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1		19.05
24		Өңгімедегі кейіпкерлер бейнесі. БЖБ №2	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1		23.02
25		Адам қолынан жасалып,	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1		25.05
			8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани	1		

26
27

жанға бітпес жара салған кәсірет.	күнделікті заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдығына баға беру;			
ТЖБ		1		26.05
Токсанды қайталау	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әлеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1		30.05

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

**«Қазақ тілі» пәні 8 -сынып
Аптасына – 2 сағат, барлығы –72 сағат.**

р/с	Ауыспалы тақырыптар	Сабақтардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Сағат саны	Мерзімі	Ескерту
			1-тоқсан (17 сағат)			
1	1-бөлім: Көне түркі жазбалары және қазақ жазуы. Орфография	Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды байлық	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	05.09	
2	Орфография	Құпия таңбалар кілтті-ғылым жаңалығы	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	07.09	
3	Грамматикалық материал. (Жалқы есім)	Түркі жазба ескерткіштері –ортақ мұра	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;	1	12.09	
4		Көне мұра сырлары	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	14.09	
5		Батыр баба-Күлтегін және патриоттық рух	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.3.5.1 -оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	19.09	

6	А. Байтұрсынұлы түзген «Қазақ жазуы»	8.1.1.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әріппен жазылатын күрделі-құрама атауларды орфографиялық нормаға сай жазу.	1	21.09	
7	Қазақ жазуының дамуы БЖБ №1	8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған ақпараттан астарлы ойды анықтау. 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	26.09	
9	2-бөлім: Адамзаттық құндылықтар және әлем мәдениеті. Грамматикалық материал. Фонетика	Саяхат және олардың мәдениетінен не білеміз?	1	28.09	
10		Билер сөзі-накылдың көзі	1	03.10	
11		Асыл сол-ақыл білім бойда барлық	1	05.10	
12		Қазақтың киіз үйі. Күй күдіреті	1	10.10	

13		Күй күдіреті	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану.	1	12.10
14		Ұлы Жібек жолы- әлемдік өркениет БЖБ №2	8.2.4.1 тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;	1	17.10
15		Әлемнің жаңа жеті кереметі.	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	1	19.10
16		ТЖБ	8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	22.10
17		Ислам өркениеті және түркілер	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	26.10
II тоқсан 16 сағат					
1	3-бөлім: Кәсіп пен еңбек.	Қазақ дала сындағы мыс өндірісі.	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру	1	07.11
2	Болашақ мамандықта ры.	Жекпе-жек	8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	09.11
3	Лексика. Грамматика лық	Қасқырмен айкасқан қойшы	8.1.5.1 перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшелік. түсініп қолдану.	1	14.11
4	материал (Сөздік қор. Сөздік	Альпинист	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану. 8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	16.11

5	құрам)	Инженер болғың келе ме?	8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.		
			8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	21.11
6		Логистика туралы не білеміз?	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру 8.3.4.1 эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу (аргументативті эссе).	1	23.11
7		Бояу сыры	8.2.5.1 перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	1	28.11
9		Археолог-құрметті мамандық № 1 БЖБ	8.3.3.1 мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.3.1 сөздік қор және сөздік құрам ерекшеліктерін түсініп қолдану.	1	30.11
10		Байқоңыр-ғарыш алаңы.	8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.1 - сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	05.12
11	4-бөлім: Ғарышты игеру жетістіктері Синтаксис Грамматикалық материал Сөз тіркесінің байланысу тәсілдері. Сөз тіркесінің байланысы	Ғарышқа ұшқан алғашқы қазақ	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халықаралық терминдерді, ғылыми деректерді орынды із.і. қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану.	1	07.12
12		Адамзат бағындырған ғарыш	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану.	1	12.12
		Ғарышқа бастаған жол	8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану 8.1.3.1 мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау 8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	14.12

13	түрлері. Сөз тіркесінің түрлері.	Жаһанды жанарына сыйдырған ғарышкер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған ақпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1	19.12	
14						
		Ғарыш айлағының экологиялық айлағы	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған тілдік құралдар арқылы тану;		21.12	
15		ТЖБ		1	26.12	
16		Ғарыш айлағының экологиялық айлағы	8.4.4.1 сөз тіркесінің байланысу тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікті сөз тіркестерін ажырату, қолдану	1	28.12	
III тоқсан (20 сағат)						
1		Биоалуантүрлілік	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	09.01	
2	5-бөлім: Биоалуантүрлілік. Қызыл кітапқа енген жануарлар мен өсімдіктер Синтаксис	Қазақстандағы жануарлар дүниесі. Баяндауыш	8.3.2.1 -жанрлық және стильдік ерекшелік-теріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала құрастырып жазу; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	11.01	
3		Қазақстанның өсімдіктер әлемі. Анықтауыш	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	16.01	
4		Қазақстандағы қорықтар. Толықтауыш	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.2 - тұрлаулы және тұрлаусыз сөйлем мүшелерінің сөйлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсініп қолдану.	1	18.01	
5		Қазақстанның қызыл кітабы. Пысықтауыш	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұжырымдау;	1	23.01	

6		Зансыз аң аулау	8.2.5.1 -перифраздың түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) акпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 -мәтін құрылымын сақтай отырып, графиктік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сыпаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	25.01	
7		Көшпелілер мен табиғат тұтастығы. БЖБ №1		1	30.01	
8		Бізді қоршаған орта. Сөйлемнің бірыңғай мүшелері	8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу; 8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірыңғай мүшелер және айқындауыш мүшелерді қолдана білу;	1	01.02	
9	6-бөлім: Қоршаған орта және энергия ресурстары. Синтаксис	Қазақстанның қазба байлықтары	8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай ғылыми және халық-лық терминдерді, ғылыми деректерді орынды қолданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу; 8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	06.02	
10		Сарқылмайтын табиғи ресурстар	8.1.4.1 - мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау; 8.3.6.1 - БАҚ материалдары негізінде стильдік ауытқуларды, орынсыз қолданылған сөз оралымдарын талдап, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;	1	08.02	
11		Сарқылатын ресурстар	8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулықтардан алынған дерек дәлел ретінде қолдану, авторына сілтеме жасау; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану;	1	13.02	
12	7-бөлім: Жасөспірім	Қоршаған орта: терминдер мен анықтама	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	15.02	

	және заң Синтаксис		8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.			
13		Баламалы энергия қорлары. БЖБ	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	20.02	
14		Су ресурстары	8.1.2.1 -элеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру; 8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	22.02	
15		Жасөспірім физиологиясы	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	01.03	
16		Балалардың жас ерекшелігі	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақтап, тезистік жоспар құру;	1	06.03	
17		Өзге елдер тәжірибесі	8.4.4.4 - жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай қолдану.	1	08.03	
18		ТЖБ	8.2.3.1 -мақала, аннотация құрылымы мен ресімделуі арқылы жанрлық ерекшеліктерін ажырату;	1	13.03	
19		Адам құқығы бала құқығын қорғаудан басталады			15.03	
20		Жасөспірімдердің бос уақытын тиімді пайдалануы				
			IV тоқсан (19 сағат)			
1	8-бөлім: Театр өнері	Театр өнері.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру;	1	27.03	

2	мен мәдениеті Синтаксис	Театр қайраткерлері.	8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне 09.06сәй қолдану.			
			8.1.3.1 - тыңдалған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған акпараттан астарлы ойды анықтау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану;	1	29.03	
3		Қазіргі сатиралық театрлар.	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану;	1	03.04	
4		Театр және мәдениет	8.2.4.1 -тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану.	1	05.04	
5		Қуыршақ театры	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану;	1	10.04	
6		Әлемнің әйгілі театрлары	8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау;	1	12.04	
7		Театр – түрлі өнердің бастауы	8.2.6.1 -оқылым стратегияларын қолдану:комментарий жасау, іріктеп оқу, талдап оқу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану;	1	17.04	
8		Театр – мәдениеттің ошағы. БЖБ № 1	8.3.5.1 - оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сақтап, әр бөлігінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сөйлемдерді айтылу мақсаты мен құрылымдық ерекшелігіне сәй қолдану;	1	19.04	
9	9-бөлім:	Қазақстандағы туризм.	8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша	1	24.04	

	Қазақстанда ағы туризм және экотуризм. Пунктуация		сұрақтар құрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	26.04	
10	Қазақстандағы туристік экотуризм		8.1.2.1 әлеуметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікірталас үзінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сөздердің рөлін талдау; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	03.05	
11	Қазақстандағы туристік маршруттар.		8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	10.05	
12	Қазақстанның көрікті жерлері		8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін құрылымын сақтай отырып, графикалық мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердің маңызды тұстарын анықтап жазу;	1	15.05	
13	Қазақ жері – киелі мекен.		8.2.4.1 - тақырыбы ұқсас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әңгімелеу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.5.1 -перифразаның түрлі тәсілдерін қолдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар құрастыру.	1	17.05	
14	Қазақ жері – киелі мекен БЖБ № 2		8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) ақпараттарды салыстыру; 8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану.	1	22.05	
15	Туризм – ел дамуының кепілі.		8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжау;	1	24.05	
16	Токсандық жиынтық бағалау Туризм – ел дамуының кепілі.		8.4.5.1 - сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс қолдану	1	29.05	

17	Өзінді тексер	8.3. 4.1 -эссе құрылымы мен даму желісін сақтап, мәселе бойынша ұсынылған шешімнің артықшылығы мен кемшілік тұстарын салыстыру, өз ойын дәлелдеп жазу. (аргументативті эссе).	1	31.05	
----	---------------	---	---	-------	--