

Д.А.Конаев атындағы жалын орта білім берегін КММ

«Бекітім»



«Келісіл»

Директорлық ОДЖ орынбасары

П.Рахметов

Рахметов
«29»тамыз 2022ж.

«Каралды»
ӘБ отырысы
А.Кулбаева
Мұхан
Хаттама № 1» 29. 07.2022 ж.

«ҚАЗАК Т.Н.» ПӘНИНЕҢ КҮНТЗЕЛІК – ТАҚЫРЫПТЫҚ ЖОСЛАР



Мұғалім: С.Көзбаяева

Мектеп: Д.А.Конаев атындағы жалын орта білім берегін мектебі

Пән: казак тілі

Сынып: 8^а, 9

2022-2023 оқу жылы

**«Қазақ әдебиеті» пәні 8 -сынып
Аптасына – 3 сағат, барлығы – 108 сағат**

Күнтізбелек-тактырылтық жоспар

Р/С	Аудыспалы тактырылтар	Сабактардың тақырыбы	Оқу мақсаты		Сағат	Мерзімі	Ескерту
			Сабап	Сабап			
I токсан 25 сағат							
1	1-бөлім: Дананың сөзі – ақылдың көзі	Коркыт атаның «Байбері баласы Бамсы-Байрак туралы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	01.09		
2		Коркыт «Байбері баласы Бамсы-Байрак туралы жырдың» тақырыбы	8.2.1.1 композицияны тұстасан бөлшекке, белшектен тұтасқа карай талдау;	1	02.09		
3		Коркыт «Байбері баласы Бамсы-Байрак туралы жырдың» тақырыбы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау	1	06.09		
4		Коркыттың нақыл сөздері 1- сағак	8.2.3.1 шығармалдан қоркемдеғіш күраалдардың (психол-к параллелизм, перифраз, сатира, ирония, проглес, эпипсис) колданысын талдай отырып, автор стилен анықтау;	1	08.09		
5		Коркыттың нақыл сөздері 2- сағак	8.2.4.1 шығармалдан алған үзінділерді қайта өндепреативті жазу;	1	09.09		
6		Коркыттың нақыл сөздері. 3- сағак	8.1.4.1 Қөркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзкарасын дәлелдеу Ушін орынды колдану.	1	13.09		
7		Ахмет Яссаси «Даналық кітабы», 1-сағак	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық күнінілігін гуманистік түрдіден талдаап, әдеби ессе жазу.	1	15.09		
8		Кожа Ахмет Яссаси «Даналық кітабы» композициясы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	16.09		
9		Ахмет Яссаси «Даналық кітабы», 2-сағак	8.1.4.1 қөркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзкарасын дәлелдеу Ушін орынды колдану. 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер кaryм-катаынасының тілдік көрінісін талдау;	1	20.09		
10		Ахмет Яссаси «Даналық кітабы», 3-сағак	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш күраалдардың (психологиялық пародизм, перифраз, сатира, ирония,	1	22.09		

		«Дананың сөзі – акылдың көзі»	протест, элипсис) колданысын таңдай отырып, автор стилін анықтау;				
11		8.3.2.1 шығармадағы материалдық заманауи түргыда және салыстырып, күнделілктерди заманауи бага беру;	1	23.09			
12		Ахмет Яссаси «Даналық кітабы», 4-сабак	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы текстес баска шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік күнделілктердін бағалау;	1	27.09		
13		Ақтамберді Сарыұлы, «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын үлгіткіш мүдде түргысынан ашу;	1	29.09		
14		Ақтамберді Сарыұлы, «Күлдір-күлдір кісінетіп» толғауында	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катьнасының тілдік көрнініш талдау;	1	30.09		
15		Ақтамберді жырау «Балаларым есінет», 1-сабак	8.1.4.1 көркем шығармалардан аңтан үзінділерді өз көзқарасын дәлелдей үшін орынды колдану.	1	04.10		
16		Ақтамберді жырау «Балаларым есінет». 2-сабак	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протест, элипсис) колданысын таңдай отырып, автор стилін анықтау;	1	06.10		
17		Ақтамберді жырау «Балаларым есінет», 3-сабак	8.3.2.1 шығармадағы материалдық заманауи түргыда және салыстырып, күнделілктерди заманауи бага беру;	1	07.10		
18		Шалқиң жырау «Би Теміре бірнеші толғау»	8.2.1.1 композицияны тұастан белшекте, бөлшектен тұтасқа каратай талдау.	1	11.10		
19		Шалқиң жырау «Би Теміре бірнеші толғаудағы» күнделілктер	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын үлгіткіш мүдде түргысынан ашу;	1	13.10		
20		Шалқиң жырау «Би Теміре бірнеші толғау» композициясы. 1-сабак	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катьнасының тілдік көрнініш талдау;	1	14.10		
21		Шалқиң жырау «Би Теміре бірнеші толғау» композициясы.	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протест, элипсис) колданысын таңдай отырып, автор стилін анықтау;	1	18.10		

22		Шалқиң жырау «Би Теміре	8.3.2.1 шыгармадағы материалдық және рухани күндылықтарды заманау тұрғыда салыстырып, жаңашылдаған бага беру;	1	20.10
23		Шалқиң жырау, «Би Теміре бірнеші толғау», Кайталуу	8.3.3.1 - шыгарманның көркемдік-идеялық күнделігін гуманистік тұрғыдан талдау, әдеби ессе жазу.	1	21.10
24	ТЖБ	Шалқиң жырау, «Би Теміре бірнеші толғаудағы» күндылы	8.1.2.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосын үлттық мұлде тұрғысынан ашу;	1	27.10
25				1	28.10
II тоқсан 24 сағат					
1		М.Менкеұлы - тауелсіздікті анықтан, едін ғегемендігін көке	8.2.2.1 автор бейнеси мен кейінкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.1.1.1 әдеби шыгарманның жанрына байланысты сюжеттік жөннелерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	08.11
2		Тұтандар жердің күйдері	8.2.1.1 композицияны тұстасан белшекке, бөлшектен тұтаска 1 каратай талдау; 8.1.2.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосын үлттық мұлде тұрғысынан ашу;	1	10.11
3	2-бөлім: Көркем	Мұрат Мәңкеұлының «Үш киян»толғауы –тілі көркем тонау.	8.3.3.1 шыгарманның көркемдік идеялық күнделігін гуманистік тұрғыдан талдау, әдеби ессе жазу;	1	11.11
4	Эпикалық сарын	«Үш киян»толғауындағы замана келбеті.	8.2.4.1 шыгармадан алған үзінділерді кайта өндеп креативті жазу.	1	15.11
5		М.Монкеұлының «Сарыарқа» елеңі.	8.1.1.1 әдеби шыгарманның жанрына байланысты сюжеттік жөннелерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	17.11
6		Олсеннің идеялық мазмұны	8.1.2.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосын үлттық мұлде тұрғысынан ашу;	1	18.11
			8.1.4. 1 - көркем шыгармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану.		
7		М.Монкеұлының «Үш киян»толғауындағы рухани күндылықтар	8.2.2.1 автор бейнеси мен кейінкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шыгармадағы материалдық және рухани	1	22.11

		Күндиштықтарды заманау түргыда салыстырып, жаңашылдының бага беру.		
8	«Бул күнде елімді айтап зарығамын, Салынып кайран жүргіті шедегенен...»	8.3.4.1 шыгарма бойына жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік салыни пікір жазу.	1	24.11
9	«Уш киян» мен «Сарыарқа» елеңдеріндегі үндестік.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңының тілдік көрінісін талдау; 8.3.1.1 шыгарманың тақырыбы мен идеясын осы текстес баска шыгармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік күндиштың бағалу;	1	25.11
10	III Күдайберілұлы өмірі «Енлік- Кебек» дастаны	8.2.1.1 композицияны тұстасан белшекке, болшектен тұтасқа каратай талдау;	1	29.11
11	III Күдайберілұлының «Енлік- Кебек» дастанының тілі БЖБ №1	8.3.1.1 шыгарманың тақырыбы мен идеясын осы текстес баска шыгармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік күндиштың бағалу;	1	01.12
12	III Күдайберілұлының «Енлік- Кебек» дастанының тілі БЖБ №1	8.2.3.1 шыгармадағы көркемдегін (психологиялық паралелизм, перифраз, сатира, ирония, проптес, эллипсис) колданысын талдай отырып, автор стилен анықтау;	1	02.12
13	III Күдайберілұлының «Енлік- Кебек» дастанының идеясы	8.1.2.1 әдеби шыгарманың идеясы мен пафосын үлгіткіш мүдде тұрсысинан ашу;	1	06.12
14	III Күдайберілұлының «Енлік- Кебек» дастанының өміршемдігі	8.3.2.1 шыгармаданы материалдық және рухани күндиштықтарды заманау түргыда салыстырып, жаңашылдының бага беру;	1	08.12
15	III Күдайберілұлының «Енлік- Кебек» дастанындағы тарихи тұнгалар	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңының тілдік көрінісін талдау;	1	09.12
16	Алал махаббат иелері – Енлік пен Кебек.	8.1.3.1 көркем шыгармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама мінездештерді жіктеу; 8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған Узінділерді өз көзкарасын дәлелдеу үшін орынды колдану.	1	13.12

17	Ш.Күдайбердіұлының «Жастарға» олени	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	15.12
18	«Ақылды дария Абайдан, Таусылмас коры – кен калар» тақырыбында сипаттамаылк әссе	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	20.12
19	Ш.Күдайбердіұлының «Жастарға» олениндегі кейіпкерлер әлемнің сипаттама. БЖБ№2	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	22.12
20	Олең соңынданы акын Тұқын	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу.	1	23.12
21	ТЖБ		1	27.12
22	Ш.Күдайбердіұлының «Жастарға» олениң өндеу.	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді кайта өндел креативті жазу.	1	29.12
23	Шәкәрім шығармаларын оқыттандыру.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік идеялық күнделіштің 1 гуманистік тұрьыдан талдау, әдеби әссе жазу.	1	30.12
III токсан 30 сағат				
1	М.Дулатов «Бакытызы Жамал» романы. 1-сабак	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	10.01
2	М.Дулатов «Бакытызы Жамал» романы. 2-сабак	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	12.01
3	Махаббат пен абырой	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын үлттық мұдде тұрғысынан ашу;	1	13.01
		8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясының осы текстес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көртемдік күнделіштің бағалау;		
4	М.Дулатов «Бакытызы Жамал» романы. 4-сабак	8.2.1.1 композицияны тұстастан белшектек, белшектен тұстасқа карай талдау;	1	17.01

5	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 5-сабак	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама миңедеулерді жіктей; 8.1.4.1 көркем шығармалардан алған Ұзінлітерді өз көзқарасын дәлделдеу үшін орынды колдану	1	09.01
6	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 6-сабак	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін талдау; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық заманауи күнделіктарды заманауи тұрғыда жаңашылдының баға беру;	1	20.01
7	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 8-сабак БЖБ № 1	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама миңедеулерді жіктей; 8.3.2.1 шығармадағы материалдық заманауи күнделіктарды заманауи тұрғыда жаңашылдының баға беру;	1	24.01
8	М.Дулатов «Бакытсыз Жамал» романы. 7-сабак	8.2.3.1 шығармаданың көркемдегіш құрандардын (психологиялық параллелізм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эпиптис) колданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	26.01
9	Б.Момышұлы «Үшкан Ұя» поесінін илесы	8.2.4.1 шығармадан алған Ұзінлітердің кайта өндеп креативті жазу. 8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен илеясының осы тектес баска шығармалармен салыстырып, тарихи күндейтін бағалау;	1	27.01
10	Б.Момышұлы «Үшкан Ұя» повесіндегі кейіпкерлер элементі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін талдау;	1	31.01
11	Б.Момышұлы «Үшкан Ұя» повесінін композициясы	8.1.2.1 әдеби шығармандың идеясы мен пафосын үлттық мұндағы тұртысынан ашу;	1	02.02
12	Б.Момышұлы «Үшкан Ұя» повесінін көркемдік ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жаңынан байланысты сюжеттік жаһаларын, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияның тұластан белшектен тұтасқа көрай талдау;	1	03.02
13	Б.Момышұлы «Үшкан Ұя» повесінін мазмұны	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама миңедеулерді жіктей; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңасының	1	07.02

		тілдік көрінісін талау;			
14	«Үшкан ұя» повесінін тарихи және көркемдік құндылығы БЖБ №2	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш куралдардын (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, прогресс, элипсис) колданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	09.02	
15	«Үшкан ұя» повесі және әлеби сыны-пікірлер	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тексте басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылыбын бағалау;	1	10.02	
16	«Үшкан ұя» повесінегі құндылықтар	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзкарасын дәлелдеу үшін орынды колдану	1	14.02	
17	Д.Исаbekов «Әпкө» драмасы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін талау;	1	16.02	
18	Шығармадағы кейіпкерлер образы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, этилог, прологтарды анықтау;	1	17.02	
19	«Әпкө» драмасының композициясы. Кейіпкерлер тілі құндылығы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен падсонын ұлттық мұдде турысынан ашу;	1	21.02	
20	«Әпкө» драмасының көркемдік құндылығы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзкарасын дәлелдеу үшін орынды колдану.	1	23.02	
21	«Әпкө» драмасындағы өзекті мәселелер	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, этилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияны тұстастан белшекке, бөлшектен тұгасқа карат талдау;	1	24.02	
22	«Әпкө» драмасындағы кейіпкерге тән миңеддеулер	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама миңеддеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін талау;	1	28.02	

23	«Әпкө» драмасының көркемдік құндылығы	8.3.2.1 шыгармадағы күндылықтарды заманауи тұрғыда жаңашылдағына баға беру; 8.3.3.1 шыгарманның көркемдік идеялық гуманистік тұрғыдан тарада, әдеби эссе жазу;	материалдык көзқарасынан бағанысты сюжеттік 8.1.1.1 әдеби шыгарманның жаңрына байланысты сюжеттік жаңылар, әпкө 8.2.2.1 автор бейнесі мен көйкікерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін тарада;	және рухани салыстырып, күндылығын 1 02.03				
24	Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы	8.1.1.1 әдеби шыгарманның жаңрына байланысты сюжеттік жаңылар, әпкө 8.2.2.1 автор бейнесі мен көйкікерлер карым-катаңасының тілдік көрінісін тарада;	8.1.1.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосыны үлгіткіштік 8.1.2.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосыны үлгіткіштік тұртысынан алуш	желелерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.1.2.1 әдеби шыгарманның идеясы мен пафосыны үлгіткіштік тұртысынан алуш	1 03.03			
25	Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы. Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы.	8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын далелдеу үшін орынды колдану; 8.3.2.1 шыгармадағы материалдық және рухани күндылыктарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	тұртысынан алуш	1 07.03				
26	Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы. А	8.1.3.1 көркем шыгармадағы көйкікерлерді сомдауда тұра көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану;	8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу жүктеу; 8.2.3.1 шыгармадағы материалдық және рухани күндылыктарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	және жаңама мінездеудерді жүктеу; 8.2.3.1 (психологиялық параллелізм, перифраз, сатира, ирония, греотек, эпиліпсис) колданысын тарадай отырып, автор стилин анықтау;	1 09.03			
27	Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы.	8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану;	8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану;	көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану;	1 10.03			
28	Мұкагали Макатаевтың «Аккулар үйкеганды» поэмасы.	8.3.2.1 шыгармадағы материалдық және рухани күндылыктарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	8.3.2.1 шыгармадағы материалдық және рухани күндылыктарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	көзқарасын дәлелдеу үшін орынды колдану;	1 14.03			
29		8.3.4.1 шыгарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, озіндік сынни пікір жазу	8.3.4.1 шыгарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, озіндік сынни пікір жазу	8.3.4.1 шыгарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, озіндік сынни пікір жазу	1 16.03			
30	ТЖБ							

31	Мұқагали Макатаевтың «Ақкулар үйнектеганды» поэмасы. К	8.3.3.1 шыгарманың көркемдік идеялық құндылығын гуманистік түрбыдан талдау, әдеби эссе жазу;	17.03
IV токсан 29 сағат			
1	Т.Ахтанов өмірі мен шыгармалығының «Күй анызы» әнгімесі	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік корінісін талдау;	28.03
2	Шыгарманың тақырыбын-идеялық мазмұны	8.3.3.1 шыгарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік түрбыдан талдау, әдеби эссе жазу;	30.03
3	Шыгарманың композициялық құрьылымы.	8.1.2.1 әдеби шыгарманың идеясы мен пафосын үлттық мұдде түрбесінан ашу;	31.04
4	Шыгарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.1.1.1 әдеби шыгарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау; 8.2.1.1 композицияның тұстаған белшектекке, белшектен тұстасқа карай талдау;	04.04
5	«Күй күшті, тауды – тасты бұзаттын...»	8.1.3.1 көркем шыгармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама мінездеулерді жіктеу; 8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік корінісін талдау;	06.04
6	IV белім: Қиял мен шындық	8.1.4.1 көркем шыгармалардан алған үзіншілерді өз көзкарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	07.04
7	Кисынды киялымен кияларға самаған жазуушы Жұнис Сахиев.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік корінісін талдау;	11.04
8	Ж. Сахиев «Айдағы жасырынбак» әнгімесі.	8.1.1.1 әдеби шыгарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау;	13.04
9	Әнгімелің идеялық мазмұны.	8.1.2.1 әдеби шыгарманың идеясы мен пафосын үлттық мұдде түрбесінан ашу;	14.04
10	«Айдағы жасырынбак» әнгімелің композициялық құрьылымы	8.2.1.1 композицияның тұстаған белшектекке, белшектен тұстасқа карай талдау;	18.04
11	Жұнис Сахиевтің «Айдағы жасырынбак» әнгімелің композициялық құрьылымы	8.2.3.1 шыгармадағы көркемдегің куралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск,) колданысын талдай отырып, автор стили анықтап	20.04

	БЖБ № 1					
12	Әнгімелегі кейіпкерлер бейнесі.	8.1.3.1 көркем шығармадаты кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама мінезделдерді жіктеу;	1	21.04		
13	Шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекеті мен портреттік мінездемесі.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	25.04		
14	Жасызы киял ізгі адамина касметтерден пайда болады.	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығының гуманистік түрткідан талдау, әдеби ессе жазу;	1	27.04		
15	Ж. Сахиев «Дабыл» әнгімесі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	28.04		
16	Әнгіменің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосының үлттық мұлде түркесінан анып-	1	04.05		
17	«Айдағы жасъырынбак» әнгімесі мен «Дабыл» әнгімесіндегі тақырыптық, идеялық ұқастық.	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер карым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	11.05		
18	Әнгімелегі кейіпкерлер бейнесі.	8.3.2.1 шығармаданы материалдық және рухани күндылықтарды замандау түрткіда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	05.05		
19	Шығарманың көркемдік- идеялық құндылығы.	8.1.3.1 көркем шығармаданы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама мінезделдерді жіктеу;	1	11.05		
20	Р.Мұқанова өмірі мен шығармашылығы	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығының гуманистік түрткідан талдау, әдеби ессе жазу;	1	12.05		
21	«Мәңтілік бала бейне» әнгімесі – заман касретінен тұған шығарма	8.1.1.1 - әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік жөндерін, эпилог, прологтарды анықтау.	1	16.05		
22	Әнгіменің тақырыбы мен идеясы.	8.3.2.1 шығармаданы материалдық және рухани күндылықтарды замандау түрткіда салыстырып, жанашылдығына баға беру.	1	18.05		
23	Мәңгілік бала бейне – Ләйла.	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосының үлттық мұлде түркесінан анып-	1	19.05		
24	Әнгімелегі кейіпкерлер бейнесі. БЖБ №2	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тұра және жанама мінезделдерді жіктеу;	1	23.02		
25	Адам колынан жасалып,	8.3.2.1 шығармадаты материалдық және рухани	1	25.05		

жанга бітпес жара салған касарет.	күндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылдының баға беру;		
ТЖБ			
Токсанды кайташыу	8.3.4.1 шыгарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, озіндік сынни пікір жазу	1	30.05

26
27

Күнгізбелек-такырыптық жоспар

**«Қазақ тілі» пәні 8 -сынып
Алғасына – 2 сағат, барлығы – 72 сағат.**

Р/с	Аудындалы тақырыптар	Сабактардың тақырыбы	Оқу мақсаты	Мерзімі		Есекер ту
				Сабак	Сабак	
1-төксан (17 сағат)						
1	1-бөлім: Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды – байлық және казак жазуы.	Көне түркі жазбалары – баға жетпес құнды – байлық және казак жазуы.	8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас әртімен жазылатын күрделің кұрама агауларды орфографиялық нормага сай жазу.	8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau;	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін колданылған тілдік куралдар арқылы тану;	1
2	Орфография	Күпия таңбалар кілті-ғылым жаңалыны	8.1.1.1 – тындаған матіннін мазмұнның түсінүү, ұсынылған акпараттан астарлы ойды анықтау.	8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau;	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін колданылған тілдік куралдар арқылы тану;	1
3	Грамматикалық материал. (Жаңакы есім)	Түркі жазба ескерткішігі –ортақ мұра	8.1.1.1 – тындаған матіннін мазмұнның түсінүү, ұсынылған акпараттан астарлы ойды анықтау.	8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau;	8.2.2.1 - публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін колданылған тілдік куралдар арқылы тану;	1
4	Көне мұра сырлары		8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau;	8.3.5.1 -окытym және тындаған материалдары бойынша матіннің баңдау желісін сактап, әр белгінен алынған акпараттардан жинакы мәтін (аннотация) жазу;	1	14.09
5		Балыр баба-Күлтепін және патриоттық рух	8.1.1.1 матіннен алынған дәйексөздерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілетін маселені болжau;	8.3.5.1 -окытym және тындаған материалдары бойынша матіннің баңдау желісін сактап, әр белгінен алынған акпараттардан жинакы мәтін (аннотация) жазу;	1	19.09

6	А.Байтұрсынұлы түзеген «Қазақ жазуы»	8.1.1.1 мәтіннен альынған дәйексөздерге, үздіндірепе сүйене отырып, көтерлітін маселені болжату; 8.4.1.1 - тақырып бойынша бас еріппен жазылатын курделі-құрама атауларды орфографиялық нормага сәй жазу.	1	21.09
7	Казак жазуының дамуы БЖБ №1	8.1.3.1 - тындаған мәтіннін мазмұнын түсіну, ұсынылған акпараттан астарлы ойды аныктау. 8.3.5.1 - оқытыймын және тындалым материалдары бойынша мәтіннің баандай жесіс сактап, әр белгінен альынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация) жазу;	1	26.09
9	2-бөлім: Адамзаттық күндылықта р және әлем мәдениеті. Грамматикалық материал. Фонетика	Сактар және олартың мәдениетінен не білеміз? Билер сөзі-накыштың көзі 8.1.4.1 -мәтінде көтерлітен маселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды аныктау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамадас белгітері: ауен, ауез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай колдану;	1	28.09
10		8.1.2.1 әлеуметтік-көгамдық, мәдени-тарихи тақырыптарда байланысты диалог, монолог, полидиалог (интервью, шкірталас үзді), автор көзкарасы мен жыршеси-әмбионалды сездердің ролін талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамадас белгітері: ауен, ауез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай колдану.	1	03.10
11	Асыл соң-ақыл білім обойда барлық	8.1.4.1 -мәтінде көтерлітен маселені (тұрмыстық, әлеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды аныктау 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамадас белгітері: ауен, ауез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай колдану.	1	05.10
12	Казактың киіз түі. Күй күдіреті	8.2.4.1 тақырыбы үксағының және публицистикалық стильтегі мәтіндердің тақырыбын, түрлірін (әнгімелдеу, спілдату, талқылау), күрьылымын салыстыра талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамадас белгітері: ауен, ауез, тембр, каркын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай колдану.	1	10.10

13	Күй күдірлі	8.3.1.1 - тақырып б-ша материал жинақтаап, тезистік жоспар күру; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның кұрамдас белгітері: ауен, ауез, тембір, каркын, кідрісті сөйлеу мәнеріне сай колдану.	1	12.10
14	Улы Жібек жолы-алемдік орқениет БЖБ №2	8.2.4.1 тақырыбы үксаас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердін тақырыбын, түрлерін (әнгімелей, сипаттау, талқылау); курылымын салыстыра талдау; 8.4.2.1 - сөйлеу ағымындағы интонацияның кұрамдас белгітері: ауен, ауез, тембір, каркын, кідрісті сөйлеу мәнеріне сай колдану;	1	17.10
15	Әлемнің жанна жеті көреметі.	8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар күраастыру 8.3.1.1 - тақырып бойынша материал жинақтаап, тезистік жоспар күру;	1	19.10
16	ТЖБ	8.2.4.1 - тақырыбы үксаас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердін тақырыбын, түрлерін (әнгімелей, сипаттау, талқылау); курылымын салыстыра талдау;	1	22.10
17	Ислам өргенеңіт және туркілер	8.3.3.1 мәтін құрылымын сактайды, отырып, графикалық мәтіндең (диаграмма, кесте) деректердін мәнназды құстарын анықтаап жазу;	1	26.10
II токсан 16 сағат				
1	3-бөлім: Кәсіп пен енбек.	Казак даға сынданы мыс өндірісі. 8.4.3.1 сөздік кор және сөздік күрам ерекшеліктерін түсініп колдану.	1	07.11
2	Болашак мамандыкта ры.	Жеке-жек 8.1.5.1 перифраз түріндегі берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті ақпаратты таба білу, көтерілген маселе бойынша ой түзкіримдау 8.4.3.1 сөздік кор және сөздік күрам ерекшелік түсініп колдану.	1	09.11
3	Лексика. Грамматика лық	Касқымен айқаскан көйші 8.2.5.1 перифразаның түрлі тәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар күраастыру;	1	14.11
4	Материал (Сөздік кор. Сөздік	8.4.3.1 сөздік кор және сөздік күрам ерекшеліктерін түсініп колдану. 8.3.5.1 оқылым және тыңдаудың материалдары бойынша мәтіннің бавндау жөлсін сактап, эр белгінен алынған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;	1	16.11

	Күрам)	
5	Инженер болғын келеме?	8.4.3.1 сездік кор және сездік күрам ерекшеліктерін түсініп колдану. 8.1.4.1 мәтінде көтерілген мәселені (тұрмыстық, алеуметтік) талдай отырып, негізгі ойды анықтау;
6	Логистика туралы не білеміз?	8.3.3.1 мәтін күрьымын сактай отырып, графикалік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердін манзызды тұстарын анықтап жазу; 8.2.5.1 перифразданың түрлі тәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар курастыру
7	Бояу сырты	8.3.4.1 эссе күрьымы мен даму желісін сактап, мәселе бойынша үсіншілгап шешімнің артықшылығы мен кемпілік тұстарын салыстыру, өз ойын дағсетеп жазу (аргументативті өссе).
8		8.2.5.1 перифразданың түрлі тәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар курастыру.
9	Археолог-күрметті мамандық № 1 ЕЖВ	8.4.3.1 сездік кор және сездік күрам ерекшеліктерін түсініп колдану. 8.3.3.1 мәтін күрьымын сактай отырып, графикалік мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердін манзызды тұстарын анықтап жазу;
10	Байқоңыр-тарыш аланы.	8.4.3.1 сездік кор және сездік күрам ерекшеліктерін түсініп колдану. 8.1.3.1 мәтіннен алғынан дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжаса;
11	4-бөлім: Гарыштың ігеру жетістіктері Синтаксис Грамматикалық материал Сөз түркесінің байланысу тасілдері. Гарышка үшін алғаптың казақ тәрілдерді, ғылыми деректерді орында 13.1 колданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дағелді, жүйелі жеткізу.	8.4.4.1 сез түркесінің байланысу тасілдері мен түрлері, есімді, етістікти сез түркестерін ажырату, колдану. Гарышка үшін алғаптың терминдерді, ғылыми деректерді орында 13.1 колданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дағелді, жүйелі жеткізу.
12	Адамзат батындырыган гарышы	8.1.6.1 коммуникативтік жағдаятқа сайтының және халықаралық тілдік күрделдер арқылы тану.
		8.4.4.1 сез түркесінің байланысу тасілдері мен түрлері, есімді, етістікти сез түркестерін ажырату, колдану.
	Гарышка бастаган жол	8.2.2.1 Публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін колданып, тілдік күрделдер арқылы тану.
	Сөз түркесінің байланысу тасілдері.	8.4.4.1 сез түркесінің байланысу тасілдері мен түрлері, есімді, етістікти сез түркестерін ажырату, колдану.
	Сөз түркесінің байланысы	8.1.3.1 мәтіннен алғынан дәйексөздерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілетін мәселені болжаса
		8.4.4.1 сез түркесінің байланысу тасілдері мен түрлері, есімді, етістікти сез түркестерін ажырату, колдану

13	турлери.			
14	Сөз түркесінің турлери.	Жаһанды жаңарына сыйлырган гарыншер	8.3.5.1 оқылым және тыңдалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сакташ, әр белгінен алғынган акпардтардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу	1 19.12
		Гарыш айлагының экологиялық айлагы	8.2.2.1 публицистикалық және ғылыми стиль ерекшеліктерін қолданылған пілдік күралдар арқылы тану;	21.12
15	ТЖБ			
16		Гарыш айлагының экологиялық айлагы	8.4.4.1 сез түркесінің байланысы тәсілдері мен түрлері, есімді, етістікі сез түркестерін ажырату, колдану	1 26.12 1 28.12
			III тоқсан (20 сағат)	
1		Биоалуантурлілік	8.1.1.1 -матіннен алғынған дәйексөздерге, үзінділere сүйене отырып, 1 көтерілетін маселені болжай; 8.2.4.1 - тақырыбы үкас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әнгімелу, сипаттау, талқылау), курьымын салыстыра талдау;	1 09.01
2	5-бөлім: БиоалуантУ ралік.	Казакстандағы жануардар лұнисі. Баяндауыш	8.3.2.1 -жәнрлық жөне стильдік ерекшелік-теріне сай пілдік күралдарды 1 орынды колданып, макала курастырып жазу; 8.4.4.2 - түрлапулы және түрлаусыз сейлем мүшелерінің сойлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсніп колдану.	1 11.01
3	Кызыл кітапка енен жануарлар мен осімдіктер	Казакстанның осімдіктер әлемі. Анықтауыш	8.2.4.1 - тақырыбы үкас ғылыми және публицистикалық стильдегі 1 мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әнгімелу, сипаттау, талқылау), курьымын салыстыра талдау; 8.4.4.2 - түрлапулы және түрлаусыз сейлем мүшелерінің сойлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсніп колдану.	1 16.01
4	Синтаксис	Казакстандағы корыктар. Толықтауыш	8.2.1.1 -тұтас және арапас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) 1 акпардтарды салыстыру; 8.4.4.2 - түрлапулы және түрлаусыз сейлем мүшелерінің сейлем жасаудағы өзіндік орнын, қызметін түсніп колдану.	1 18.01
5		Казакстанның қызыл кітабы. Пысықтауыш	8.1.5.1 - перифраз түрінде берілген сұрақтар арқылы мәтіннен қажетті 1 акпардатты таба білу, көтерілген мәселе бойынша ой тұкырымдау;	1 23.01

6	Запсыз ан аулай	8.2.5.1 -periframazanyн түрлі тәсілдерін колдана отырып, жетін бойынша сұрақтар курастыру.
7	Көшпелілер мен табиғат тұгастыры. БЖБ №1	<p>8.2.1.1 -тұрас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сұзба, сұжет) 1 25.01</p> <p>акпараттыры салыстыру;</p> <p>8.3.3.1 -мәтін күрьымын сактай отырып, графикалт мәтіндегі (диаграмма, кесте) деректердин манзызды түстарын аныктап жазу.</p>
8	Біздің коршаган орға. Сөйлемнің бірнеше мүшелері	<p>8.2.4.1 -такырыбы үксас нұлының және публицистикалық стильдегі 1 30.01</p> <p>мәтіндердің тақырыбын, түрлерін (әнтимелей, спектар, талқылау), күрьымын салыстыра талдау;</p> <p>8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірнеше мүшелер және айқындаудың мүшелерді колдана білу;</p> <p>8.1.6.1 -коммуникативтік жағдаятқа сай тұлымы және халық-тық 1 01.02</p> <p>терминдерді, ғылыми деректерді орынды колданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.</p>
9	6-бөлім: Коршаган орта және энергия ресурстары. Синтаксис	<p>8.4.4.3 - сөйлем ішінде бірнеше мүшелер және айқындаудың мүшелерді колдана білу;</p> <p>8.1.6.1 - коммуникативтік жағдаятқа сай тұлымы және халық-тық 1 06.02</p> <p>терминдерді, ғылыми деректерді орынды колданып, диалог, монолог, полилогта өз ойын дәлелді, жүйелі жеткізу.</p> <p>8.3.5.1 - оқытылым және тындалым материалдары бойынша мәтіннің баяндау желісін сактап, әр белгінен атынан акпардартардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу;</p> <p>8.1.4.1 - мәтінде көтерілген маселені (турмыстық, алеуметтік) таддаи 1 08.02</p> <p>отырып, негізгі ойды анықтау;</p> <p>8.3.6.1 - БАҚ материалдары непізінде стильдік аудиторларды, орынсыз колданылған сөз оралымдарын талдау, стильдік түзетулер жасау, редакциялау;</p>
10	Сарқылматын табиғи ресурстар	<p>8.2.7.1 - ғаламтор, энциклопедия, газет-журнал, оқулыктардан алынған 1 13.02</p> <p>дерек. дәлел ретінде колдану, авторына сілтеме жасау.</p> <p>8.4.4.4 - жай сөйлемдердегі айтулы масаты мен күрьымдық ерекшелігіне сай колдану.</p>
11	Сарқылматын ресурстар	8.2.3.1 -макала, аннотация күрьымы мен ресімделуі арқылы жаңрлық 1 15.02
12	7-бөлім: Жағдайлар мен аныктама	ерекшеліктерін ажырату;
	Жағдайлар мен аныктама	

13	Және зан Сингаксис Баламалы энергия корлары. БЖБ	8.4.4.4 - жай сейлемдерді айтылу максаты мен күрүлымдык ерекшелігіне сай колдану.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) 1	20.02			
14	Су ресурстары	8.4.4.4 - жай сейлемдерді айтылу максаты мен күрүлымдык ерекшелігіне сай колдану.	8.1.2.1 -әлеуметтік-көғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарта (интервью, пікірталас Узінді) автор диалог, монолог, полилогтердегі (интэрвью, пікірталас Узінді) автор көзқарасы мен экспрессивті-эмоционалды сездердің ролін талдау;	1	22.02		
15	Жасөспірім физиологиясы	8.3.1.1. тақырып б-ша материал жинақташып, тезистік жоспар күрү; 8.4.4.4 - жай сейлемдерді айтылу максаты мен күрүлымдык ерекшелігіне сай колдану.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) акпараттарды салыстыру;	1	27.02		
16	Балалардың жас ерекшелігі	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) 1 01.03	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) 1 акпараттарды салыстыру;	1	01.03		
17	Өзге елдер тәжірибесі	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақташып, тезистік жоспар күрү;	8.3.1.1 -тақырып б-ша материал жинақташып, тезистік жоспар күрү;	1	06.03		
18	ТЖБ	8.4.4.4 - жай сейлемдерді айтылу максаты мен күрүлымдык ерекшелігіне 1 13.03	8.4.4.4 - жай сейлемдерді айтылу максаты мен күрүлымдык ерекшелігіне 1 13.03	1	13.03		
19	Адам күкбұры болған күкбұрын көргаудан бастапқыда		Адам күкбұры болған күкбұрын көргаудан бастапқыда				
20	Жасөспірімдердің бос уақытын тімді пайдалануы	8.2.3.1 -макала, аннотация күрүлымы мен ресімделуі арқылы жаңрлық 1 15.03	8.2.3.1 -макала, аннотация күрүлымы мен ресімделуі арқылы жаңрлық 1 ерекшеліктерін ажырату;	1	15.03		
			IV токсан (19 сағат)				
1	8-бөлім: Театр өнері.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) 1 акпараттарды салыстыру;	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сыйба, сурет) 1 акпараттарды салыстыру;	1	27.03		

2	мен мәденисті Синтаксис	Театр кайраткерлері.	8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне 09.0сай колдану.	
3		Казіргі сатирадық театрлар.	8.1.3.1 - тындаған мәтіннің мазмұнын түсіну, ұсынылған акпараттан астарлы ойды аныктау; 8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 29.03
4		Театр және мәдениет	8.1.1.1 - мәтіннен алынған дәйектесдерге, Ұзіндерге сүйене отырып, көтерілгін мәселені болжай; 8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 03.04
5		Курышық театры	8.2.4.1 -тактырыбы ұксас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақтырыбын, түрлерін (әнгімелу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 05.04
6		Әлемнің әйлілі театрлары	8.3.5.1 - оқылым және тындалым материалдары бойынша мәтіннің базндау желісін сактау, әр белгінен альянған акпараттардан жинақы мәтін (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 10.04
7		Театр – түрлі еңердің бастауы	8.2.4.1 - тақтырыбы ұксас ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің тақтырыбын, түрлерін (әнгімелу, сипаттау, талқылау), құрылымын салыстыра талдау; 8.2.6.1 -оқылым стратегияларын колдану/комментарий жасау, іркітеп оку, талдаоп оку;	1 12.04
8		Театр – мәдениестің опағы. БЖБ № 1	8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 17.04
9	9-бөлім:	Казакстандағы туризм.	8.3.5.1 - оқылым және тындалым материалдары бойынша мәтіннің базндау (аннотация, тезис) жазу; 8.4.4.4 –жай сейлемдерді айтулы максаты мен құрылымдық ерекшелігіне сай колдану;	1 19.04
			8.2.5.1 -перифразданын түрлі гәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша	1 24.04

10	Казакстандағы туризм және экотуризм.	Казакстандағы туризм жаңы пункттари.	Сұрақтар күрастыру; 8.4.5.1 - сөйлем сонында қабагтастып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс колдану. 8.1.2.1 алғыметтік-қоғамдық, мәдени-тарихи тақырыптарға байланысты 1 26.04 диалог, монолог, полилогтердегі (интервью, пікіргалас үзінді) автор қозқарасы мен экспрессив-эмоционалды сөздердін рөлін таңдау;	
11			8.4.5.1 - сөйлем сонында қабагтастып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс колдану. Казакстандағы туристік маршруттар.	03.05
12		Казакстанның көрікті жерлері	8.3.3.1 - мәтін күрділімін сактай отырып, графикалтік мәтіндердегі (диаграмма, кесте) деректердін маңызды тұстарын аныктап жазу; 8.4.5.1 - сөйлем сонында қабагтастып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс колдану.	1 10.05
13		Казак жері – киелі мекен.	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) акпараттарды салыстыру; 8.3.3.1 - мәтін күрділімін сактай отырып, графикалтік мәтіндердегі (диаграмма, кесте) деректердін маңызды тұстарын аныктап жазу;	1 15.05
14		БЖБ № 2	8.2.4.1 - тақырыбы үксас нылымы және публицистикадық стильдегі мәтіндердің тақырыбын, гүрлерін (әнгімелу, сипаттау, талқылау), күрділімін салыстырағандай;	
15		Туризм – ел дамуының көпшілік.	8.2.5.1 -перифразданың түрлі гәсілдерін колдана отырып, мәтін бойынша сұрақтар күрастыру;	1 17.05
16		Токсандық жынытық бағалау	8.2.1.1 -тұтас және аралас мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, сурет) акпараттарды салыстыру; 8.4.5.1 - сөйлем сонында қабагтастып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс колдану.	1 22.05
		Туризм – ел дамуының көпшілік.	8.1.1.1 -мәтіннен алынған дәйескөзделерге, үзінділерге сүйене отырып, көтерілген маселені болжаяу;	1 24.05
				1 29.05
		Туризм – ел дамуының көпшілік.	8.4.5.1 - сөйлем сонында қабагтастып қойылатын тыныс белгілерін дұрыс колдану	1

17	Өзіншіл тексер	8.3. 4.1 -эссе күрүлмөм мен даму желісін сактау, мәселе бойынша үсбендерған шешімнің артықшылығы мен кемпілік тұстарын салыстыру, өз ойын дағелдеп жазу.(аргументативті эссе).	1	31.05	
----	----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-------	--